

St. Jürgen Blues Band

Tec Rider 2024



Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei allgemeinen und technischen Fragen wenden Sie sich bitte an **Peter Kruse**.

E-Mail: krusenpeter@t-online.de **Mobil:** +49 160 97235271

Bühne/Riser/Personal

Beim Eintreffen der St.-Jürgen-Blues Band sollte die Bühne bezugsfertig sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, wäre gut. Wir freuen uns über einen kompetenten Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-In bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen unser Ansprechpartner ist.

Die St.-Jürgen-Blues Band spielt Blues und Rock.

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle mit EQs verfügen.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir mindestens:

3 Monitorboxen + 1 Drumfill ; der Keyboarder nutzt eigenen Monitor

Bei Nutzung von InEar kann auf zwei Monitorboxen verzichtet werden.

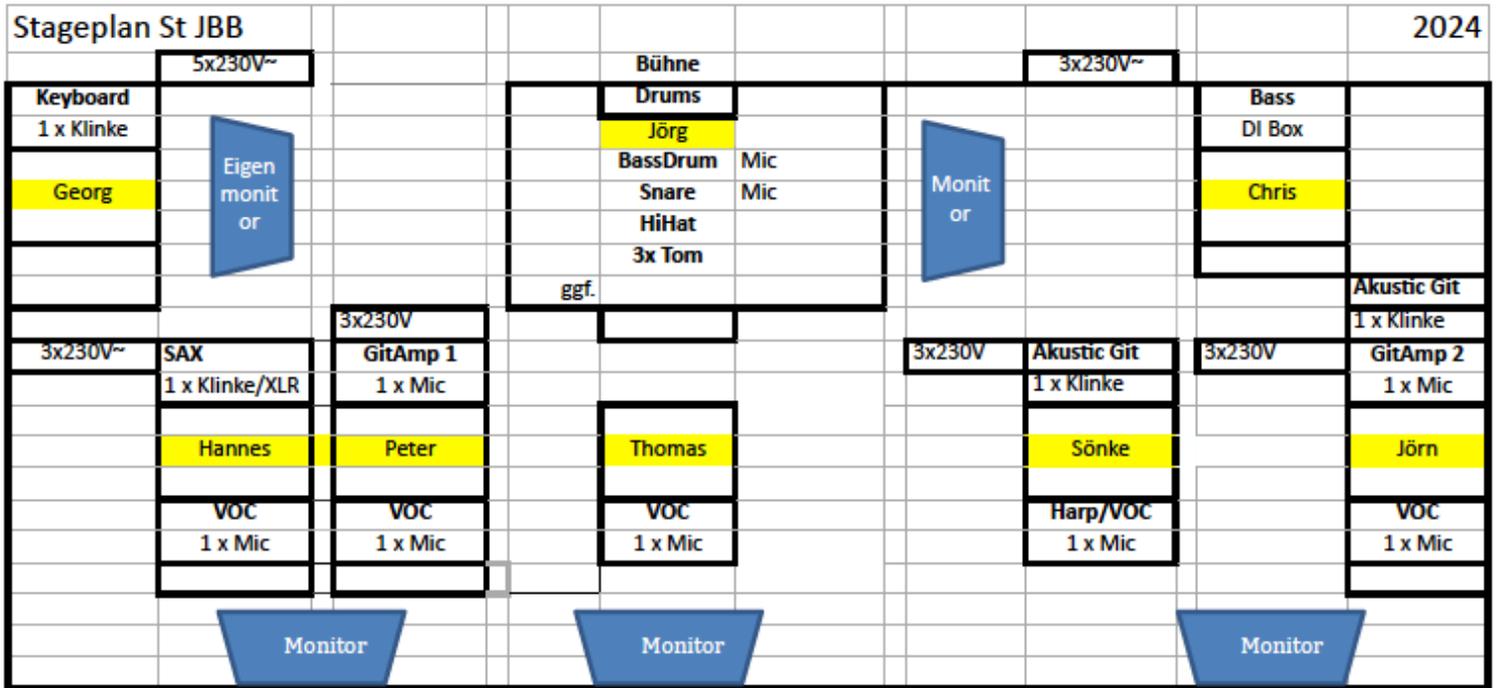
Bühnengröße:

min: 6,00 x 4,00 m

gern: 8.00 x 6,00 m

St. Jürgen Blues Band

Tec Rider 2024



InEar Pultbelegung

| Vocals | | | Guitars | | | | Keys | Sax | Harp | Bass | Drums | | | | |
|--------|--------|------|---------|--------|-------|-------------------|---------------|------------------|------------------|------------|------------|-----------|-------|----|---------------|
| | Thomas | | Sönke | | Chris | | Sönke Akustik | | Jörn Amp Akustik | | Hannes | | Chris | | Jörg Drum/Mix |
| | 2 | | 4 | | 6 | | 8 | | 10 | | 12 | | 14 | | 16 |
| | MIC | | MIC | | MIC | | DI | | XLR | | SENDER XLR | | DI | | XLR |
| Peter | | Jörn | | Hannes | | Peter Amp elektr. | | Jörn Amp elektr. | | Georg Keys | | Sönke Amp | | | |
| 1 | | 3 | | 5 | | 7 | | 9 | | 11 | | 13 | | 15 | |
| MIC | | MIC | | MIC | | MIC | | MIC | | XLR | | MIC | | | |

St. Jürgen Blues Band

Tec Rider 2024

Patch

| Kanal | InEar | Instrument | Musician | Position * |
|-------|-------|-----------------------------|----------|-------------|
| 1 | 16 | Bassdrum | Jörg | Drums |
| 2 | 16 | Snare | Jörg | Drums |
| 3 | 16 | Hi Hat | Jörg | Drums |
| 4 | 16 | TomTom 1 | Jörg | Drums |
| 5 | 16 | TomTom 2 | Jörg | Drums |
| 6 | 16 | TomTom 3 (Stand) | Jörg | Drums |
| 7 | 16 | OH L | Jörg | Drums |
| 8 | 16 | OH R | Jörg | Drums |
| 9 | 14 | Bass DI | Chris | Bass |
| 10 | 6 | Vocal Bass | Chris | Bass |
| 11 | 12 | Sax Transmitter Stage Left | Hannes | Left |
| 12 | 5 | Vocal Mic Stage Left | Hannes | Left |
| 13 | 7 | E Git Amp Mic Stage Center | Peter | Center Left |
| 14 | 1 | Vocal Mic Stage Center Left | Peter | Center Left |
| 15 | 2 | Vocal Mic Stage Center | Thomas | Center |
| 16 | 8 | Acc Git DI Stage Center | Sönke | Center |
| 17 | 13 | Harp Amp Mic Center Right | Sönke | Center |
| 18 | 4 | Vocal Mic Center Right | Sönke | Center |
| 19 | 9 | E Git Amp Mic Stage Right | Jörn | Git Right |
| 20 | 10 | Acc Git DI Stage Right | Jörn | Git Right |
| 21 | 3 | Vocal Mic Stage Right | Jörn | Right |
| 22 | 11 | Keyboard | Georg | Center left |
| 23 | | | | |
| 24 | | | | |

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit dem o. a. technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und einen erfolgreichen Gig.